



MARA
PORTILLO



ARTE
CULTURA
PRODUCCION
EVENTOS
MARKETING
CINE
FOTOGRAFIA
TEATRO
COMUNICACION
DESARROLLO
COMUNIDAD
MARKETING SOCIAL
AUDIOVISUAL



CURRICULUM VITAE



MARA PORTILLO GESTIÓN CULTURAL

01

CURRICULUM VITAE IDENTIDAD



NOMBRES Y APELLIDOS:

MARA MABEL
PORTILLO CAÑETE

FECHA DE NACIMIENTO:

05/02/1987

NACIONALIDAD:

PARAGUAYA

DOCUMENTO:

CÉDULA DE IDENTIDAD
3997085

TELÉFONO:

+595 981 777 148

MAIL:

maraportillo1@gmail.com



apodo
Maga
(sí, por Cortázar)

02

CARRERAS CULMINADAS



- **Licenciada en Artes y Ciencias de la Comunicación**, con énfasis en **Comunicación Audiovisual** por la Universidad del Pacífico, Asunción, Paraguay. Año 2009.

- Es **Actriz Integral de Teatro y Audiovisual** formada en el **TIA (Taller Integral de Actuación)**, escuela de actuación de **Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori** (directores de la película "7 cajas" y "Los Buscadores") recibida en 2012.

- Becada por Paraguay para realizar el **Programa de Especialización en Efectos Visuales** en **INDIA** en **Centre for Development of Advanced Computing (C-DAC)**, ciudad de **Chandigarh**, invitada por el Gobierno de ese país. 2015

- En el 2008 realizó un **intercambio estudiantil** en la ciudad de **Curitiba-Brasil**, donde realizó varios proyectos gráficos, editoriales, teatrales y un cortometraje de co-producción paraguayo-brasilera denominado: **"Duérmete y no llores"** (Se durma e nao chore), así como la participación en la obra **teatral "7 voces em cena"** (7 voces en escena). Materias: *Cinema digital, Talleres de Radio, Filosofía de la imagen, Diseño Gráfico y Marketing*. Trabajó en el **Centro Cultural de la Faculdade Internacional de Curitiba**.

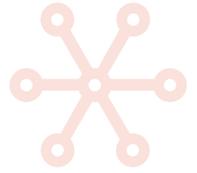


03

TRAYECTORIA



- En Agosto de 2010 realizó el **cortometraje** denominado: "**BASURA**", basado en hechos reales, que trata sobre la experiencia de conocer el vertedero del Barrio San Antonio de Ypecurú de la ciudad de Encarnación, lo que le valió el premio **MEJOR CORTOMETRAJE DEL REALIZADOR MÁS JOVEN**, en el **Festival Internacional de Cine en Paraguay**.



- Participación en cortometrajes, comerciales, y largometrajes (Carozzi, Tigo, Universidad Columbia, Santa Clara Seguros, 7 cajas, "Incomunicados 2" de Juan Carlos Maneglia, "Cazamiento" de Tana Schémbori).

- Fue **Secretaria de Comunicación de la OPRAP (Organización Profesionales del Audiovisual Paraguayo)**, desde el año 2011, colaborando con la organización **del TESAPÉ Primer Congreso Paraguay del Audiovisual (2012)**. Estuvo a cargo de la organización de talleres de **Formación para Actores** en el 2do Congreso TESAPÉ realizado en el CPJ en Mayo del 2013.

- Dirige su propia agencia creativa denominada "**Almacén de Ideas-Estudio Creativo**", realizando trabajos de diseño, imagen, identidad, conceptualización de campañas y comunicación, tanto gráfica como audiovisual para diferentes marcas. Realizó asesoramiento, diseño gráfico, editorial, dirección, guión, edición, realización, fotografía y conceptualizaciones de Campañas de Comunicación a varias marcas. Algunas empresas con las que trabajó: Javier Barbero Coach, PARESA/Coca Cola, Ong Crecer con Futuro, Universidad Americana, Itaipú Binacional, Guillermo Sequera Antropólogo, Visión Banco, Municipalidad de Encarnación, entre otros.

- Realiza la **producción local** para **programa radial y de TV "LA HORMIGUERA"**, actualmente en su 3era temporada. Este programa es una iniciativa del **Sindicato de Trabajadoras Domésticas de Itapúa (Sintradi)** con el **Centro de Documentación y Estudios (CDE)**, la **Articulación Feminista Marcosur (AFM)**, con el apoyo de la **Unión Europea y el Fondo Canadá para Iniciativas Locales (FCIL)**



03

TRAYECTORIA



- Realizó **ASESORIA CULTURAL** para la **Entidad Binacional Yacyretá**, coordinando en febrero de 2014 la Primera **AGENDA CULTURAL DE VERANO**, un mes de acciones culturales, artísticas, deportivas, al aire libre y gratuitas, con teatro para niños, jóvenes y adultos, danza, yoga, poesía, proyección de películas nacionales, tuvo más de 21 mil espectadores en todas las actividades.



- Es miembro de la organización juvenil: **“Cinecable”** que promueve las muestras de CINE AL AIRE LIBRE en espacios públicos de la ciudad, organizando el primer Festival de Cine al Aire así como talleres de formación y encuentros de coproducción audiovisual.

- En mayo de 2014 participa con la **delegación paraguaya del primer MICSUR (Mercado de Industrias Culturales del Sur)**, encuentro realizado en Mar del Plata-Argentina donde productores culturales de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Venezuela, Perú, Bolivia, Uruguay y Paraguay se reunieron para intercambiar ideas, difundir sus producciones, generar negocios y acuerdos, y fortalecer las industrias culturales de la región.

- Fue **Colaboradora local** en el área de **CULTURA** para la producción y redacción del **“PLAN DE DESARROLLO SUSTENTABLE Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL: “ENCARNACIÓN MÁS”** www.encarnacionmas.com impulsado por la **Municipalidad de Encarnación** y dirigido por **Ecosistema Urbano (España)**.

- Representante de Encarnación, Paraguay en en **Andalucía, España** dentro de la **Misión Técnica sobre Industrias Culturales y Ciudades Creativas** realizada en el mes de Julio de 2016, organizada por la **Unión Iberoamericana de Municipalistas**. Se realizaron las capacitaciones teóricas y se visitaron las ciudades creativas que forman parte de la RED DE CIUDADES CREATIVAS DE LA UNESCO en Andalucía, España.



- **Docente de Teatro, Marketing Social, Creación Publicitaria y de Lenguaje Audiovisual**, en: Universidad Nacional de Pilar (2016), Universidad Católica de Itapúa desde 2013 a la actualidad.

- **Docente de Audiovisual, Teatro y Actuación ante cámara** para Instituto Kyre'y Sasö de Encarnación, Academia Integral de Artes ROCEMÍ en Encarnación, Paraguay.

- **Es co-fundadora del Proyecto "MIRAME"**, Un proyecto de Promoción de Actividades Artísticas, Culturales y Deportivas a niños, niñas y adolescentes de familias segregadoras de residuos del Vertedero de la ciudad de Encarnación en Paraguay. Cuenta con la colaboración creativa y didáctica de: CELSO FRANCO Actor, músico y compositor, protagonista de la película paraguaya multipremiada internacionalmente "7 cajas".

Es un proyecto desarrollado por la **Organización Crecer Con Futuro ONG**, que, a través del teatro, específicamente de la Actuación ante Cámara y la práctica de Deportes al aire libre busca fortalecer la reconstrucción de la red social y la cultura a través de un abordaje lúdico-pedagógico.

ACTUACIÓN / GUIÓN

- **"7 voces em cena" (7 voces en escena) Centro Cultural de la Faculdade Internacional de Curitiba. Curitiba, Brasil. (2008)**

- **"Lisístrata" de Juan Méndez (2012)**

- **"Criaditas SRL" de Juan Méndez (2013)**

- **"LAS VIUDAS". Obra de teatro escrita y dirigida por Hugo Robles, éxito de taquilla, 12 funciones llenas en Teatro de las Américas con actuaciones de Lali Gonzalez, Myrian Sienna, Lourdes García y gran elenco. (2015)**

- **Guión y actuación para la apertura del ENCUENTRO FEMINISTA hecho en Encarnación en 2016**

- **"La Candidata" Monólogo sobre paridad y género, escrito y actuado por encargo de la ONU MUJERES. (2017)**

- - Seminario "Desenvolvimento de Projetos em Cinema" con Joana Nin (Brasil) dentro del 3er FESTIVAL DO PARANÁ DE CINEMA BRASILEIRO LATINO. Curitiba-Brasil. (2008).
- Producción de Cine y Audiovisual con Federico Spoliansky (Argentina). Centro Cultural Juan de Salazar. Asunción, Paraguay. (2010). (Taller)
- Guión Cinematográfico dictado por Hans Garrino (Argentina). Asunción, Paraguay. (2011). (Taller)
- Técnicas de Improvisación Actoral impartido por Carles Castillo (España). Centro Cultural Juan de Salazar. Asunción, Paraguay. (2010). (Taller)
- Encuentro Latinoamericano de Diseño y Comunicación Audiovisual. Buenos Aires, Argentina. (2012) (Seminarios, talleres y cursos).
- "El Actor-Director en el proceso de creación" dirigido por Belén Cubilla-Compagnie Maelstrom (Francia). Asunción, Paraguay. (2012). (Taller).
- Taller Laboratorio "El teatro es el otro" con Maurice Durozier (Francia), actor permanente del famoso Théâtre du Soleil de Ariane Mnouchkine, realizado en Espacio Tierra Sin Mal (2013).
- Taller de Actuación con Lali González. Encarnación. 2017
- Taller de Cine Latinoamericano. Universidad Católica de Itapúa. 2018.
- Taller de Producción con Agnes Figueres. Encarnación. 2017
- Taller de Capacitación sobre Planificación de Espacios Culturales (Secretaria Nacional de Cultura, Cerrito, Paraguay 2018).



"DUÉRMETE Y NO LLORES" (SE DURMA E NAO CHORE), (2008). Guión, Actuación, Dirección. Cortometraje de co-producción paraguayo-brasilera.

"BASURA", (2010) Guión, cámara, edición, dirección.

Basado en hechos reales, que trata sobre la experiencia de conocer el vertedero del Barrio San Antonio de Ypecurú de la ciudad de Encarnación,

Premio: **MEJOR CORTOMETRAJE DEL REALIZADOR MÁS JOVEN, Festival**

Internacional de Cine en Paraguay. 2010. Link trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=Sq29Ri47Slg>

"Y AL TERCER DÍA" (2013), co guión, Asistencia de Dirección.

PREMIOS INTERNACIONALES:

- Estreno en España y Europa en el Festival Internacional de Cine de Huesca Junio 2014
- Festival Internacional de Cine OAXACA - México Octubre 2014
- Seleccionado también al Festival de Venecia- Italia 2014
- Tercer Lugar Festival Latino de Cortometrajes Resistencia -Argentina 2013
- Tercer Lugar Festival Global de Cortos Santo Domingo - República Dominicana 2013
- Mejor Guión Festival Internacional de Cine de San Luis de Potosí - México 2013
- Premio del Publico La Pedrera Short Film Festival - Uruguay 2013
- Mejor Corto Comedia Festival Universo Multicultural Los Ángeles EEUU 2014
- SELECCIÓN OFICIAL Festival Lakino Berlin Alemania 2014

Link: <https://vimeo.com/70160758>

"HISTORIA DE UN PAPEL" (2011) Dirección, Edición.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=lfwxpgVwNQg>

"HOY MIS MANOS JUEGAN Y PINTAN, NO TRABAJAN" (2013). Guión, Dirección, Edición.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wE9C-2a7NtU>

"INFORME SOCIAL – MUNICIPALIDAD DE ENCARNACIÓN" (2013) Guión, Dirección, Edición.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=V25MYvtsg8M>

"10 AÑOS DE JAVIER BARBERO" (2017) Dirección general y creativa

Link: <https://www.facebook.com/somosjavierbarbero/videos/1648789785163280/>

"ENTRELAZADOS" CORTOS SOBRE DERECHOS HUMANOS

Link: <https://www.facebook.com/encultural/videos/203150420566873/>

07 VOLUNTARIA DE

- **ONG Kuña Roga** para el fortalecimiento de las mujeres en diferentes ámbitos. 20 años en Encarnación, Paraguay.
- **ONG Crecer Con Futuro** que trabaja con comunidades vulnerables de familias segregadoras del vertedero municipal de Encarnación, Paraguay.
- **Fundación El Arte de Vivir:** Que tiene como objetivo disminuir el estrés y promover los valores humanos en los territorios acercando talleres sobre desarrollo personal, salud y bienestar total.
- **Asociación Cinecable:** Asociación de jóvenes para impulsar el desarrollo de la industria cultural y el audiovisual en la región sur paraguaya y noreste argentino.

IDIOMAS 08

- Español: Oral y escrito.
- Portugués: Nivel avanzado. Oral y escrito.
- Inglés: Nivel avanzado. Oral y escrito.

09 ÁREAS DE TRABAJO

Arte, Cine, Comunicación para el Desarrollo, Teatro, Audiovisual, Marketing, Producción, Diseño gráfico, Fotografía, Identidad, Cultura y Desarrollo, Creatividad, Innovación, Actuación ante cámara y escenario, Desarrollo Social, Gestión Cultural, Industrias Culturales y Creativas.





maneglia
schémbori
realizadores

tia
TALLER INTEGRAL DE ACTUACION



Certificado de Culminación de Carrera

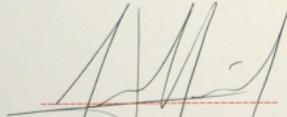
Otorgado a

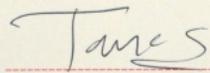
Mara Mabel Portillo Cañete

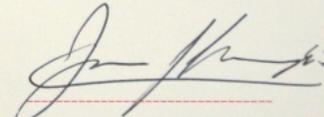
Por haber culminado exitosamente la carrera de actuación, obteniendo el título de

Actriz Integral de Teatro y Audiovisual

Dado en Asunción, Paraguay a los 19 días del mes de Diciembre de 2012


Juan Méndez
Director Académico


Tana Schémbori
Directora General


Juan Carlos Maneglia
Director General



INDIA



CENTRE FOR DEVELOPMENT OF ADVANCED COMPUTING
A Scientific Society of the Ministry of Communications and Information Technology, Government of India
An ISO 9001-2008 Certified Institute



Sr. No. 5763

Certificate No. C-DAC(M)/ 15-16/ITEC-SEVPPT/6354

This is to certify that **MARA PORTILLO**.....from **PARAGUAY**.....
is hereby awarded the Certificate
in recognition of successful completion of
SPECIALIZED TRAINING PROGRAMME IN SPECIAL EFFECTS AND VIDEO POST PRODUCTION TECHNIQUES

from **September 07, 2015** to **October 30, 2015**..... conducted by **C-DAC, Mohali**

and

*Sponsored by Ministry of External Affairs, Government of India under
Indian Technical and Economic Cooperation (ITEC)/
Special Commonwealth Assistance for Africa Programme/
Technical Cooperation Scheme of Colombo Plan*

Place: Mohali (Punjab)
Date: 30.10.15



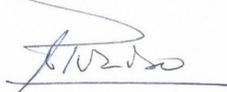

(Signature of Programme Director)

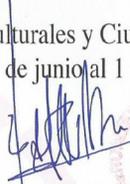


industrias culturales
y ciudades creativas
andalucía · españa 2016

Mara Portillo
(Paraguay)

ha participado en la Misión Técnica Internacional sobre Industrias Culturales y Ciudades Creativas,
la cual ha tenido lugar en Andalucía durante los días 27 de junio al 1 de julio de 2016.


Antonio Pulido Gutiérrez
Presidente de la Fundación Cajasol


Federico A. Castillo Blanco
Secretario General de la UIM

En Andalucía, a 1 de julio de 2016

Fundación | Cajasol

 UNIÓN IBEROAMERICANA
DE MUNICIPALISTAS
El municipio es a la libertad
lo que la escuela primaria es a la ciencia

MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL

ESPAÑA

---ESC. 1---INT/EXT---DIA/NOCHE---

TERERÉ Gestión Audiovisual

certifica que

MARA PORTILLO

ha participado del TALLER DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO dictado por el docente HANS GARRINO, realizado desde el 19 al 21 de enero de 2011. Carga horaria del curso: 12 (doce) horas.

Asunción, 21 de enero de 2011

CAMERA

José

TERERÉ

SCENE

Hans Garrino

Gestión Audiovisual

Docente

---ESC. 1---INT/EXT---DIA/NOCHE---

---ESC. 3---INT---EL CABILDO---TARDE---



certifica que

MARA PORTILLO

ha participado del TALLER DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA dictado por MARCELO IACCARINO (ADF), realizado desde el 30 de marzo al 01 de abril de 2011 en el CCR El Cabildo.

Horas asistidas: (.....) de 12 (doce) horas.

Asunción, 01 de abril de 2011.



Gestión Audiovisual

Marcelo Iaccarino

Marcelo Iaccarino

Apoyan



---ESC. 3---INT---EL CABILDO---TARDE---



taller de teatro aéreo

MODULO 1

El Grupo de Teatro Aéreo Nhi-Mu certifica que

Mara Portillo

ha concluido satisfactoriamente el módulo 1 del Taller de Teatro Aéreo.

Carga Horaria: 18 horas

Asunción, 12 de Febrero de 20 11

Selva Fox
Selva Fox
Directora
Nhi-Mu

Karina Sanabria
Karina Sanabria
Instructor Físico

Roberto Cardozo
Roberto Cardozo
Jefe Técnico Aéreo

EL CENTRO CULTURAL de ESPAÑA "JUAN DE SALAZAR"

CERTIFICA

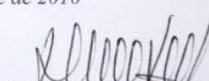
Que: **MARA PORTILLO CAÑETE**

Ha participado en el
Taller de Técnicas de Improvisación
impartido por el docente Carles Castillo
realizado el 27, 28 y 30 de septiembre de 2010

Asunción, 30 de septiembre de 2010


Carles Castillo
Docente




Myriam Martínez
Directora CCEJS

COMPAGNIE MAËLSTRÖM

CRÉATEURS DE SPECTACLES VIVANTS

La compañía Maëlström certifica

que..... Mara Portillo

Ha participado al taller de teatro **EL ACTOR-DIRECTOR PROCESO DE CREACION**, dirigido por Belén Cubilla, del 20 al 25 de agosto del 2012.


.....
Belén Cubilla,

Dirección de arte cia Maëlströ M.



¡GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS!



Mara Portillo Gestión Cultural
www.maraportillo.com
(595) 981 777 148